

invisible

Две бутылки эльзасского крема Lucien Albrecht

Искристо и остро



Эльзас столько раз переходил от Франции к Германии и обратно, что впитал в себя лучшие черты обеих культур. Породу, класс и элегантность (а также классический — долгий и дорогостоящий — метод производства) креманы взяли у шампанского. А парадоксальное сочетание любви к порядку с умением безоглядно пуститься во все тяжкие, несомненно, пришло из-за Рейна.

LUCIEN ALBRECHT BRUT CREMANT D'ALSACE AOC
ЭЛЬЗАС, ФРАНЦИЯ, ИГРИСТОЕ БЕЛОЕ СУХОЕ

Осанистое и сухое, строгое, сентиментальное (в отличие от кавы), аристократичное и не особо разговорчивое (не в пример просекко), это вино выступает, немного с профессорских позиций (как и заведено у хороших косплееров шампанского). Говорит, конечно, о любви. И исключительно стихами.

ВКУС

Абрикосы, лимоны,
розмарин, мята

ВИНОГРАД

«пино-оссеруа», «шардоне»,
«пино-блан»

ЕДА

Рыба и моллюски, тушеная
капуста, пироги, рагу

КРЕПОСТЬ

12%